



Bando Celta

RIDER TÉCNICO TOUR FESTIM PAGÃO

MAPA DE PALCO

Christian



①



Monitor
250w (mínimo)

Leandro



②



Monitor
250w (mínimo)

Caio



③

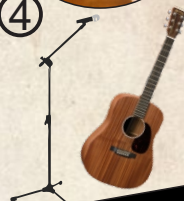


Monitor
250w (mínimo)

Renato



④



Monitor
250w (mínimo)

PALCO

O palco deverá ter estrutura lateral (asa de P. A.) do tipo "fly" ou "line array", para a montagem das caixas de som destinadas ao público. Verifique a capacidade de carga que a empresa de sonorização necessita. Certifique-se de que a empresa contratada para a montagem do palco tenha registro no CREA, e se ela possui um engenheiro no seu quadro de funcionários.

As medidas mínimas necessárias são:

- 8m de boca de cena
- 6m de profundidade
- 05m de pé direito

P.A.

01 Console 28 Canais, Yamaha M7CL, Yamaha LS-9 Yamaha O1V96 ou equivalente;
02 P.A. Fly ou Line Array Estéreo Compatível e dimensionado com o local do Evento, mantendo 100 dB na House Mix.

INPUT

- Christian
 - 2 DI - Violino e batidas eletrônicas (looper)
 - 1 AC 110/220V
- Leandro
 - 1 mic para gaita de foles com pedestal pequeno (cx de bateria)
 - 1 canal XLR para receptor - flauta
 - 1 AC 110/220V
- Caio
 - 1 mic para vocal com pedestal com dois cabos XLR para uso de pedal de efeitos
 - 1 canal XLR para receptor - bodhran
 - 1 AC 110/220V
- Renato
 - 1 mic para backing vocal com pedestal
 - 3 DI para violão - Violão limpo, Baixo e efeitos
 - 1 AC 110/220V

- Não aceitamos microfones do tipo Yoga, Samsom, Le-som, Csr, e etc!
Somente Shure, Akg, Sennheiser, Ev, Beyer, Heil Sound e similares.

MONITORES

04 vias com monitores de 250W (mínimo)

LUZ

Equipamento de iluminação:

- 08 Bean (lâmpada ou LED)
- 02 Fog
- 24 PAR 62 #2
- 30 PAR LED
- 12 Canais de dimmer
- 01 Console DMX